

ART PRIZE CBM - Premio Biennale “Carlo Bonatto Minella”

TORINO – MILANO - PRAGA – LONDRA - MADRID

IV EDIZIONE 2017/2018

BANDO DI CONCORSO

1. Finalità

L'Associazione Culturale AREACREATIVA42 con sede a Casa Toesca, nel centro storico di Rivarolo Canavese (Torino), ha tra i suoi obiettivi la valorizzazione dell'arte storicizzata e la promozione dell'arte contemporanea con particolare attenzione alle nuove generazioni.

Dal 2010 AREACREATIVA42 ha istituito un premio biennale per artisti dedicato a Carlo Bonatto Minella (1855-1878), artista piemontese e allievo virtuoso dell'Accademia Albertina di Torino, scomparso giovanissimo lasciando interrotto un talentuoso percorso di maturazione artistica.

La III Edizione del premio ha visto la partecipazione di 1174 artisti da 46 Paesi del mondo, con mostre in sei diversi spazi espositivi e grande visibilità. Si è scelto perciò di continuare in questo percorso di crescita e sostegno agli artisti, attraverso il mantenimento di un respiro internazionale della giuria e delle sedi espositive, grazie alla collaborazione con London Art Fair e la sua direttrice, Chemistry Gallery e lo spazio sperimentale NoD Gallery di Praga, la Galeria Blanca Soto di Madrid. Inoltre hanno aderito al progetto Associazione Barriera di Torino ed il Centro di Cultura Ceca di Milano.

Tema

E' volontà dell'organizzazione che ad ogni edizione venga proposto un tema avente origine da un'opera di Carlo Bonatto Minella; a tal fine viene commissionato un testo al direttore artistico che suggerisca delle chiavi di lettura in una visione contemporanea, in sintonia con le finalità di Areacreativa42.

FORME E MATERIA DELL'ATTESA

L'attesa è uno stato mentale e una condizione psicologica, un movimento interiore contrapposto a un immobilismo fisico che si accompagna all'essere sospesi.

Ciò che si aspetta si può in seguito rivelare bello o brutto, positivo o negativo, permanente o transitorio, ma comunque imponderabile e in qualche misura imprevedibile.

L'attesa può essere legata alla gioia o all'angoscia, in quanto ciò che le fornisce sostanza è l'incertezza. Solo quando l'evento atteso sarà compiuto l'angoscia si dissolverà o esploderà la gioia. L'attesa è una condizione transitoria, nuova rispetto al prima ma anche diversa dal dopo.

Solo nell'arte questa condizione può prendere forma, nel momento in cui i sentimenti deflagano nel tangibile e l'instabilità del sospeso diventa realtà visibile e concreta. In altre parole, l'artista crea forme e materia.

La raffigurazione dell'attesa dunque, utilizzando qualsiasi tecnica, può sfociare in libere espressioni che portino la traccia di emozioni vissute o di forme da decifrare.

Il tema trae ispirazione dal dipinto della Donna ebrea che il giovane Carlo Bonatto Minella ha realizzato nel 1877 e che oggi è custodito alla Galleria d'Arte Moderna di Torino.

Per gli Ebrei l'attesa è una condizione permanente e messianica che non viene pienamente risolta nel mondo terreno perché legata all'assoluto e al divino.

La donna del dipinto domina sul mondo degli affetti terreni, ma i suoi occhi sono rivolti a un orizzonte lontano. L'atmosfera impalpabile dell'opera, suggerita dai colori cupi e dalla fragilità delle figure, trasmette l'impressione di una tenera e malinconica umanità che attende di unirsi con l'Infinito.

(Antonio D'Amico, direttore artistico ART PRIZE CBM)

Carlo Bonatto Minella, Donna Ebrea, 1877, olio su tela

GAM – Galleria Arte Moderna di Torino

2. Criteri di ammissione

Il concorso è aperto agli artisti di maggiore età, di qualsiasi nazionalità. Criteri fondamentali di selezione saranno la coerenza nella ricerca artistica affrontata e la qualità dei mezzi espressivi adottati, che dovranno evidenziare una personale riflessione in termini contemporanei sul tema del premio "Forme e materia dell'attesa".

Il premio è suddiviso in due categorie: Under 30 e Over 30 anni, salvo per la video arte ove è presente un'unica categoria.

Le opere presentate a concorso devono essere di proprietà degli artisti, non devono essere state realizzate precedentemente al 2015, non devono essere state selezionate in altri concorsi, devono essere alienabili e rese disponibili per tutte le mostre conseguenti alla classificazione dell'artista nelle sezioni di finalisti o vincitori per entrambe le categorie Under 30 e Over 30, pena esclusione.

Le tecniche ammesse al concorso sono:

- **PITTURA:** opere realizzate ad olio, tempera, acrilico, vernice, inchiostro, disegno, gouache, collage, incisione, acquerello, computer grafica e opere eseguite con tecniche varie e applicazioni polimateriche su qualsiasi tipo di supporto. Le opere di pittura ammesse a concorso avranno dimensioni massime di 150 cm di altezza x 150 cm di larghezza.
- **SCULTURA:** opere realizzate con qualsiasi materiale, sia tradizionale che innovativo, nella forma di scultura o installazione. Le opere in gara non potranno superare i 150 x 150 X 150 cm, né presentare elementi di pericolosità per gli organizzatori e gli eventuali fruitori.
- **FOTOGRAFIA:** fotografie digitali e analogiche, in bianco e nero o a colori e tutte le modalità espressive dell'arte fotografica, anche con applicazioni interattive e analisi visive ottenute su post-

produzione. Le opere di fotografia ammesse al concorso avranno dimensioni massime di 150 cm di altezza x 150 cm di larghezza.

- **PERFORMANCE:** L'artista o il gruppo di artisti possono partecipare con una o più performance che potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista. Per la fase di selezione, è richiesta l'indicazione di link dal quale scaricare il video (Vimeo / WeTransfer), che dovrà avere una durata massima di 15 minuti, titoli di apertura e coda compresi.
- **VIDEO-ARTE:** La sezione comprende video, film e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico. Per la fase di selezione, è richiesta l'indicazione di link (Vimeo / WeTransfer) dal quale scaricare il video contenente la riproduzione dell'opera, che potrà avere una durata massima di 15 minuti, titoli di apertura e coda compresi.

3. Modalità di partecipazione

Gli artisti, per procedere all'iscrizione devono aver compiuto i 18 anni d'età e sono tenuti a compilare tutti i campi del modulo on-line accessibile all'indirizzo internet www.artprizecbm.com

Ogni artista può partecipare con un massimo di 3 opere (anche realizzate con diverse tecniche).

A conclusione dell'iscrizione ogni partecipante riceverà una e-mail di riscontro contenente un codice di iscrizione da conservare con cura.

Il partecipante dovrà inserire negli appositi spazi i dati richiesti ed i seguenti allegati:

- Riproduzione fotografica dell'opera o delle opere a concorso. Ogni fotografia dovrà essere in formato JPG, risoluzione 300 dpi (**massimo 1,5MB – se necessario verrà richiesta immagine con risoluzione maggiore ai fini della valutazione dell'opera ovvero ulteriori immagini**).
In caso di selezione, le spese di spedizione dell'opera sono a carico del partecipante verso Areacreativa42 e ritorno da Areacreativa42, pena l'inammissibilità al concorso del partecipante, mentre quelle relative alla spedizione nelle sedi estere di mostra degli artisti ivi selezionati saranno a carico di Areacreativa42.

4. Quota d'iscrizione

Per i partecipanti tra i 18 e i 29 anni compresi, la partecipazione è gratuita.

È prevista una quota di iscrizione di 40 Euro ad opera per i partecipanti che al momento dell'iscrizione abbiano compiuto i 30 anni di età. Il limite delle opere con cui ogni artista può partecipare al concorso è fissato ad un massimo di 3: nel caso in cui l'artista scelga di partecipare con più opere – nel rispetto del limite massimo – è necessario allegare la riproduzione fotografica di ciascuna opera negli appositi spazi previsti nel modulo di iscrizione, ricordando che la quota di partecipazione fissata per gli artisti Over 30 è di 40 (quaranta) Euro per ogni opera concorrente.

Per i gruppi di due o più artisti, il pagamento della quota di partecipazione è obbligatorio nel caso in cui anche uno solo dei membri del gruppo abbia compiuto i 30 anni d'età.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile. In caso di mancato pagamento della quota di iscrizione l'artista non sarà ammesso a concorso. Non si accettano addebiti di spese per il pagamento attraverso bonifico bancario, pena l'annullamento dell'iscrizione e richiesta di rimborso delle spese addebitate.

Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato attraverso:

- **Bonifico Bancario** presso Banca Sella

Nome: ASSOCIAZIONE CULTURALE AREACREATIVA42

Causale: come indicato nella email di conferma inviata a seguito dell'iscrizione

IBAN: IT 03 L 03268 30860 053847651860

SWIFT SELBIT2BXXX

- **Pagamento tramite Paypal e carta di credito direttamente al momento dell'iscrizione (il pagamento tramite carta di credito si effettua tramite il circuito Paypal anche per coloro che non hanno un account paypal).**
- **Presso la segreteria dell'ART PRIZE CBM – sede di Areacreativa42**

Attenzione: è molto importante indicare il nome dell'artista iscritto e numero di iscrizione se il pagamento viene effettuato mediante carta di credito, conto bancario, paypal di altri intestatari. In ogni caso si prega di comunicare l'avvenuto pagamento all'indirizzo info@artprizecbm.com se effettuato da altro soggetto.

5. Selezione e giuria

Verranno selezionate:

- 21 opere per la sezione Under 30 (un vincitore + 20 finalisti)
- 21 opere per la sezione Over 30 (un vincitore + 20 finalisti)
- 1 vincitore per la categoria video arte (salvo menzioni speciali)

Tra le opere finaliste il presidente di giuria sceglierà i due vincitori, uno per ogni sezione e individuerà il vincitore della categoria video-arte con menzione speciale.

Gli artisti selezionati saranno contattati telefonicamente dalla segreteria organizzativa del concorso, e i loro nomi saranno pubblicati sul sito www.artprizecbm.com; in tal modo sarà possibile concordare tempi e modalità di consegna delle opere per l'allestimento delle mostre collettive e personali.

La giuria artistica sarà così composta:

- Presidente di giuria: Karin Reisovà, presidente di Areacreativa42 - Torino
- Antonio D'Amico, storico dell'arte, critico e direttore artistico del Premio – Milano
- Alberto Mattia Martini, direttore dell'Accademia Laba del Trentino - Trento
- Sarah Monk, direttrice della London Art Fair – Londra
- Blanca Soto – direttrice della Galeria Blanca Soto - Madrid
- Federico Pazzagli, direttore finanziario Exibart – Roma
- Pavel Kubesa, curatore e direttore del Centro Sperimentale NOD – Praga

Le decisioni della giuria sono inappellabili ed insindacabili.

6. Premi e catalogo

La cerimonia di premiazione si svolgerà a novembre 2017 presso la Sala delle Colonne del Comune di Torino e successiva inaugurazione della mostra dei vincitori e finalisti del premio. Il catalogo in doppia lingua sarà edito da Silvana Editoriale, partner tecnico del premio.

La partecipazione al concorso consentirà ai candidati selezionati di ottenere un'ottima visibilità sui diversi mezzi di comunicazione, grazie alla diffusione su scala nazionale ed internazionale del bando e successivamente per mezzo del catalogo a stampa edito in occasione del Premio.

Come per le precedenti edizioni nel contesto della premiazione dei vincitori e dei finalisti verrà presentato il catalogo delle opere a concorso, accompagnato da testi in italiano ed inglese.

Premi:

A) ARTISTA VINCITORE UNDER30 E ARTISTA VINCITORE OVER30:

- sezione dedicata del catalogo con una selezione di opere recenti;
- partecipazione alla mostra collettiva nel novembre 2017;
- partecipazione al progetto curatoriale nella sezione Art Projects della London Art Fair;
- partecipazione alla mostra curatoriale a Praga (Chemistry Gallery/Nod Gallery);
- 3 copie del catalogo edito da Silvana Editoriale in doppia lingua.

B) ARTISTI FINALISTI UNDER 30 ED OVER 30:

- pagina dedicata del catalogo con l'opera selezionata;
- partecipazione alla mostra collettiva a novembre 2017;

- previa selezione da parte dei direttori degli spazi ospitanti, partecipazione alle mostre curatoriali a Praga (Chemistry Gallery/Nod Gallery);
- previa selezione da parte della direttrice Sarah Monk, partecipazione al progetto curatoriale nella sezione Art Projects della London Art Fair;
- una copia del catalogo edito da Silvana Editoriale in doppia lingua.

C) VINCITORE VIDEO ARTE:

- sezione dedicata del catalogo con una selezione di sue opere recenti;
- partecipazione alla mostra collettiva nel novembre 2017;
- partecipazione alla mostra curatoriale a Praga (Nod Gallery);
- 3 copie del catalogo edito da Silvana Editoriale in doppia lingua.

D) PREMIO GALERIA BLANCA SOTO:

Blanca Soto selezionerà uno o più artisti per una mostra nella Galeria Blanca Soto a Madrid.

E) MENZIONE SPECIALE EXIBART:

Exibart, media partner del Premio, selezionerà un artista tra i finalisti tramite menzione speciale, al quale verrà dedicato un articolo sulla testata online.

F) MENZIONE SPECIALE SMALL ZINE:

Small Zine, media partner del Premio, selezionerà un artista tra i finalisti tramite menzione speciale, al quale verrà dedicato un articolo sulla rivista.

G) MENZIONE SPECIALE CITTA' DI TORINO:

La Città di Torino alla presenza dell'Assessore alla Cultura consegnerà una menzione speciale il giorno della premiazione presso la Sala delle Colonne del Comune di Torino.

H) MENZIONE CENTRO CECO DI CULTURA DI MILANO:

La Direttrice dell'Istituto di Cultura Ceca selezionerà un artista tra i finalisti di nazionalità ceca ed uno di nazionalità italiana per una mostra bipersonale nella sede del Centro a Milano.

I) MENZIONE ARTICURATE LONDON:

Articurate, media partner del Premio, selezionerà 3 artisti tra i finalisti ai quali fornire gratuitamente una sezione dedicata del portale www.articurate.net

H) MENZIONE SPECIALE ASSOCIAZIONE BARRIERA - TORINO:

L'Associazione Barriera selezionerà un artista Under 30 tra i finalisti per una residenza d'artista e relativo progetto curatoriale.

I) MENZIONE SPECIALE SILVANA EDITORIALE:

Silvana Editoriale, partner tecnico del Premio, selezionerà due artisti tra i finalisti ai quali dedicherà una sezione del catalogo;

L) RESIDENZA D'ARTISTA AD AREACREATIVA42:

Areacreativa42 selezionerà due artisti tra i finalisti per una residenza d'artista presso la sua sede e relativo progetto curatoriale.

M) Come per le precedenti edizioni, potranno essere istituite menzioni speciali per artisti ritenuti particolarmente meritevoli a discrezione della giuria, dei partner e degli sponsor.

Eventuali artisti finalisti o vincitori di entrambe le categorie che abbiano presentato a concorso una **performance**, si esibiranno durante l'inaugurazione della mostra presentando la loro opera in una versione che non superi i 15 minuti. Per le opere che prevedono musica o immagini non originali devono essere garantiti tutti i copyright ed i diritti Siae qualora necessari.

7. Fasi e scadenze

- Scadenza per l'invio della domanda di partecipazione completa di relativa documentazione:

30 GIUGNO 2017, salvo proroga.

- Annuncio vincitori e finalisti:

OTTOBRE 2017.

8. Responsabilità

L'Associazione Culturale Areacreativa42, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante tutte le fasi del concorso, in Italia e all'estero.

La spedizione delle opere di finalisti e vincitori di entrambe le categorie verso la sede di Areacreativa42 e la restituzione dalla medesima sede sono a carico degli artisti. Le spese di spedizione delle opere di finalisti e vincitori verso le sedi estere ed il ritorno in Italia, sono a carico di Areacreativa42, che ne determina le modalità.

Nel caso di sculture particolarmente complesse ed installazioni, gli artisti dovranno fornire agli organizzatori tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

9. Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale Areacreativa42 a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalla Associazione suddetta.

Ogni artista selezionato concede in maniera gratuita all'Associazione Culturale Areacreativa42 e a coloro che collaborano per le finalità del premio i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere a concorso, per le riproduzioni fotografiche e per i testi partecipanti alla selezione e alle attività dell'organizzazione del Premio.

Informazioni

Segreteria organizzativa

Premio Carlo Bonatto Minella

Associazione culturale AREACREATIVA42

Via Ivrea n.42 – 10086 Rivarolo Canavese (TO)

info@artprizecbm.com

artprizecbm@areacreativa42.com

+39 3473420598

+39 3486578680